

TITLE	AUTHOR	EDITOR	DATE	SUBJECT	ISBN	PRICE EUR	Discount	NET US\$
Etaix dessine Tati	Ramirez, Francis	ACR	5/12/2007	ART	978-2-86770-187-0	75.00	30%	77.70
Agusti Centelles, 1909-1985		Actes sud	11/6/2009	PHOTO	978-2-7427-8420-2	55.00	30%	56.98
Frontières : rencontres de Bamako 2009		Actes sud	18/11/2009	PHOTO	978-2-7427-8861-3	34.00	30%	35.22
Atlas Diller Scofidio : version anglaise		Actes sud	27/01/2010	Architecture	978-2-7427-8877-4	39.00	30%	40.40
Agonies	Agata, Antoine d'	Actes sud	4/11/2009	PHOTO	978-2-7427-8636-7	43.00	30%	44.55
Mario Giacomelli	Giacomelli, Mario	Actes sud	18/11/2009	PHOTO	978-2-7427-8699-2	65.00	30%	67.34
Rencontres internationales de la photographie, Arles 2009		Actes sud	4/7/2009	PHOTO	978-2-7427-8405-9	44.00	30%	45.58
Still alive	Coten, Scarlett	Actes sud	25/11/2009	PHOTO	978-2-7427-8724-1	29.00	30%	30.04
L'imagerie des gens	BlexBolex	Albin Michel	8/10/2008	Childrens	978-2-226-17987-6	14.90	22%	17.20
Répertoire des photographes parisiens du XIXe siècle	Boisjoly, François	Amateur	11/6/2009	PHOTO	978-2-85917-497-2	80.00	28%	85.25
Musée Nissim de Camondo : la demeure d'un collectionneur		Arts décoratifs	6/11/2007	ART	978-2-916914-03-9	49.00	28%	52.21
Le mobilier industriel : quand l'utile devient style	Durieux, Brigitte	Aubanel	8/10/2009	DECORATIVE ARTS	978-2-7006-0673-7	39.00	28%	41.56
Surf collection	Decoster, Gérard	Aubanel	3/9/2009	Miscellaneous	978-2-7006-0682-9	34.00	28%	36.23
La photographie humaniste, 1945-1968 : autour d'Izis, Boubat, Brassai, Doisneau, Ronis...		BNF	26/10/2006	PHOTO	2-7177-2367-6	39.00	24%	43.87
Michael Kenna : rétrospective		BNF	8/10/2009	PHOTO	978-2-7177-2437-0	49.00	24%	55.12
Van Cleef & Arpels, le temps poétique	Lucas de Peslouan, Gu	Cercle d'art	15/09/2009	ART	978-2-7022-0871-7	100.00	22%	115.44
Aubade, leçon de séduction n° 100		Chêne	23/09/2009	PHOTO	978-2-8123-0105-6	45.00	22%	51.95
La Tourette, le cinquantenaire, 1959-2009 : rencontre Le Corbusier-François Morellet		Bernard Cheveau	16/09/2009	ART	978-2-915837-51-3	30.00	27%	32.41
La femme et... : Annette Messenger truqueuse	Messenger, Annette	Dilecta	19/05/2007	ART	978-2-916275-23-9	12.00	27%	12.96
Le Désert de Retz, paysage choisi	Cendres, Julien	Eclat	25/09/2009	Architecture	978-2-84162-195-8	46.00	25%	51.06
Jim Hodges, Love et cetera : exposition, Centre Pompidou, 14 oct. 2009-18 janv. 2010		Pompidou	21/10/2009	ART	978-2-84426-428-2	24.50	35%	23.57
La subversion des images : surréalisme, photographie, film		Pompidou	14/10/2009	PHOTO	978-2-84426-390-2	44.90	35%	43.19
<del>Philippe Parreno : exposition présentée au Centre Pompidou, Galerie Sud, du 3 juin au 7 sep</del>		<del>Pompidou</del>	<del>17/06/2009</del>	<del>ART</del>	<del>978-2-84426-385-8</del>	<del>49.90</del>	<del>35%</del>	<del>48.00</del>
Henri Gaudier-Brzeska : dans les collections du Centre Pompidou, Musée national d'art mode		Pompidou	1/7/2009	ART	978-2-84426-389-6	29.90	35%	28.76
La subversion des images : surréalisme, photographie, film : l'exposition		Pompidou	7/10/2009	PHOTO	978-2-84426-424-4	8.50	35%	8.18
Jean Prouvé, la Maison tropicale		Pompidou	8/4/2009	Architecture	2-84426-335-6	29.90	35%	28.76
Elles@centrepompidou : women artists in the collection of the Musée national d'art moderne,		Pompidou	27/05/2009	ART	978-2-84426-429-9	39.90	35%	38.38
Soulagés		Pompidou	14/10/2009	ART	978-2-84426-387-2	44.90	35%	43.19
Le Japon à travers la lanterne magique : photographies de Charles Va	Malécot, Claude	Ed. du Patrimoine	20/11/2008	PHOTO	978-2-7577-0021-1	35.00	24%	39.37
Le musée qui n'existait pas	Buren, Daniel	Xavier Barral	12/11/2009	ART	978-2-915173-36-9	45.00	27%	48.62
<del>Piémonte</del>	<del>Koudelka, Josef</del>	<del>Xavier Barral</del>	<del>22/10/2009</del>	<del>PHOTO</del>	<del>978-2-915173-49-9</del>	<del>60.00</del>	<del>27%</del>	<del>64.82</del>
Pascal Cribier, itinéraires d'un jardinier		Xavier Barral	18/06/2009	Architecture	978-2-915173-33-8	55.00	27%	59.42
La dolce vita	Stourdzé, Sam	Xavier Barral	12/11/2009	FILM	978-2-915173-47-5	80.00	27%	86.43
Divas Italia	Cardinale, Claudia	Xavier Barral	21/01/2010	FILM	978-2-915173-46-8	25.00	27%	27.01
<del>The spirit of beauty : Van Cleef &amp; Arpels</del>		<del>Xavier Barral</del>	<del>5/11/2009</del>	<del>ART</del>	<del>978-2-915173-54-3</del>	<del>45.00</del>	<del>27%</del>	<del>48.62</del>
Franck Sorbier, la couture corps et âme	Blassel, Viviane	Xavier Barral	26/03/2009	DECORATIVE ARTS	978-2-915173-37-6	60.00	27%	64.82
Collections de tapisseries de la Couronne sous Louis XIV		Faton	22/01/2010	DECORATIVE ARTS	978-2-87844-126-0	95.00	28%	101.23
Le mobilier de Versailles : chefs-d'oeuvre du XIXe siècle	Arizolli-Clémentel, Pier	Faton	27/10/2009	DECORATIVE ARTS	978-2-87844-121-5	158.00	28%	168.36
Une campagne photographique : la boutonnière du pays de Bray	Cuisset, Thibaut	Filigranes	10/9/2009	PHOTO	978-2-35046-171-7	27.00	25%	29.97
Encyclopédie de la gastronomie française	Boué, Vincent	Flammarion	14/10/2009	CUISINE	978-2-08-121855-0	49.00	22%	56.57
Papiers peints : inspirations et tendances	Thibaut-Pomerantz, Ca	Flammarion	23/09/2009	DECORATIVE ARTS	978-2-08-121698-3	75.00	22%	86.58
Soulagés : 90 peintures sur papier	Encrevé, Pierre	Gallimard	5/11/2009	ART	978-2-07-012701-6	95.00	23%	108.26
George Condo		Gallimard	24/04/2009	ART	978-2-07-012475-6	35.00	23%	39.89

TITLE	AUTHOR	EDITOR	DATE	SUBJECT	ISBN	PRICE EUR	Discount	NET US\$
Popville	Boisrobert, Anouck	Hélium	7/10/2009	Childrens	978-2-35851-014-1	14.90	22%	17.20
Légumes oubliés d'hier et d'aujourd'hui et 125 recettes	Paccalet, Kathleen	Hoëbeke	8/10/2009	CUISINE	978-2-84230-360-0	30.00	23%	34.19
Vu, le magazine photographique, 1928-1940	Veigy, Cédric de	La Martinière	22/10/2009	PHOTO	978-2-7324-3751-4	65.00	27%	70.23
Ruhlmann	Camard, Florence	Monelle Hayot	28/10/2009	DECORATIVE ARTS	978-2-903824-66-2	130.00	28%	138.53
A la cour des singes	Dannaud, Sylvie	Monelle Hayot	27/05/2009	DECORATIVE ARTS	978-2-903824-65-5	45.00	28%	47.95
L'hôtel de Salm, palais de la Légion d'honneur		Monelle Hayot	28/10/2009	Architecture	978-2-903824-62-4	95.00	28%	101.23
Mobilier de métal : de l'Ancien Régime à la Restauration	Renner, Alain	Monelle Hayot	31/03/2009	DECORATIVE ARTS	978-2-903824-63-1	60.00	28%	63.94
Les années Staudenmeyer : 25 ans de design en France : exposition, Paris, Passage de Retz		Norma	27/11/2009	DECORATIVE ARTS	978-2-915542-25-7	50.00	28%	53.28
Jean-Michel Frank : un décorateur dans le Paris des années 30		Norma	7/10/2009	DECORATIVE ARTS	978-2-915542-23-3	35.00	28%	37.30
Jean Després : bijoutier et orfèvre entre Art déco et modernité		Norma	11/3/2009	ART	978-2-915542-19-6	55.00	28%	58.61
Marc Held	Germain, Eric	Norma	27/11/2009	DECORATIVE ARTS	978-2-915542-27-1	65.00	28%	69.26
Touafik El-Oufir : architecte	Blaisse, Lionel	Norma	27/11/2009	Architecture	978-2-915542-26-4	45.00	28%	47.95
Max Ingrand : du verre à la lumière	Martin-Vivier, Pierre-Er	Norma	22/09/2009	DECORATIVE ARTS	978-2-915542-24-0	65.00	28%	69.26
Carton : mobilier, éco-design, architecture	Leblois, Olivier	Parenthèses	21/05/2008	DECORATIVE ARTS	978-2-86364-186-6	32.00	25%	35.52
Paris en maquettes : une promenade historique dans les rues de la ca	Davray-Piekolek, René	Parigramme	1/10/2009	Sites naturels Pays (de	978-2-84096-619-7	25.00	30%	25.90
Souvenirs d'Italie : chefs-d'oeuvre du Petit Palais, 1600-1850 : exposition, Paris, Musée de la		Paris-Musées	14/10/2009	ART	978-2-7596-0107-3	30.00	22%	34.63
Deadline : exposition, Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 16 octobre 2009-10 jan		Paris-Musées	21/10/2009	ART	978-2-7596-0108-0	34.00	22%	39.25
Marc Riboud, 50 ans de photographie : l'instinct de l'instant : exposition, Paris, Musée de la vi		Paris-Musées	9/3/2009	PHOTO	978-2-7596-0095-3	30.00	22%	34.63
Vogue : covers 1920-2009		Ramsay	8/9/2009	DECORATIVE ARTS	978-2-8122-0010-6	39.00	28%	41.56
Le Mao	Gallice, Guy	Rouergue	16/09/2009	ART	978-2-8126-0042-5	52.00	22%	60.03
Robert Longo : exposition, Nice, Musée d'art moderne et d'art contem	Exposition. Nice, Musé	Skira-Flammarion	24/06/2009	ART	978-2-08-122760-6	40.00	22%	46.18
Portes : superbe roman populaire illustré et inédit, 1925-1926 : un cah	Sadoul, Georges	Textuel	23/09/2009	PHOTO	978-2-84597-352-7	39.00	23%	44.44
Identification des bois : esthétique & singularités	Corbineau, Paul	Vial	12/10/2009	DECORATIVE ARTS	978-2-85101-136-7	130.00	30%	134.68
Portes traditionnelles et modernes : portes d'Europe	Err, Antoine	Vial	16/10/2009	Architecture	978-2-85101-099-5	75.00	30%	77.70
La peinture décorative selon Van der Kelen	Van der Kelen, Denise	Vial	30/10/2009	ART	978-2-85101-114-5	130.00	30%	134.68

**Etaix dessine Tati**

Ramirez, Francis

ACR

05/12/2007

296 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 28 x 25 cm

9782867701870

75,00 EUR

Pierre Etaix a 27 ans quand il devient un des collaborateurs de Jacques Tati. Sur le tournage du film Mon oncle, il produit quantité de dessins, silhouettes drolatiques, projets de décors, épures de gags, mises au point de personnages, etc.

**Agusti Centelles, 1909-1985**

Actes sud

11/06/2009

254 p. ; illustrations en noir et blanc ; 30 x 26 cm

9782742784202

55,00 EUR

Rétrospective de l'oeuvre d'Agusti Centelles, publiée à l'occasion de l'exposition de Barcelone en 2006. Photographe emblématique des républicains espagnols entre 1936 et 1939, il a su immortalisé les grandes heures de la guerre civile espagnole.

**Frontières : rencontres de Bamako 2009**

Rencontres africaines de la photographie de Bamako

Actes sud

18/11/2009

328 p. ; illustrations en couleur ; 26 x 20 cm

9782742788613

34,00 EUR

Ce catalogue, issu de la 8e édition des Rencontres de Bamako, biennale africaine de l'image, porte sur le thème des frontières.

**Atlas Diller Scofidio : version anglaise**

Actes sud

27/01/2010

160 p. ; 29 x 30 cm

9782742788774

39,00 EUR

A l'occasion du sommet mondial sur le changement climatique de Copenhague, la Fondation Cartier organise une exposition qui reprend deux modules de l'exposition Terre natale, ailleurs commence ici, une réflexion sur l'enracinement et le déracinement. Cette exposition ajoute deux thèmes : la biodiversité et les langues régionales.

**ENGL  
TXT**

**Agonies**

Agata, Antoine d'

Actes sud

04/11/2009

200 p. ; illustrations en noir et blanc ; 29 x 18 cm

9782742786367

43,00 EUR

Radicale, inclassable, cette oeuvre du photographe A. d'Agata est à la fois le manifeste d'une existence au bord du gouffre et une éprouvante expérience photographique contemporaine. Dans son essai, R. Garrido tente d'explorer les univers complexes de l'artiste, en citant notamment Blanchot, Guyotard et Artaud.

**Mario Giacomelli**

Giacomelli, Mario

Actes sud

18/11/2009

255 p. ; illustrations en couleur ; 26 x 28 cm

9782742786992

65,00 EUR

**Rencontres internationales de la photographie, Arles 2009**

Rencontres internationales de la photographie

Actes sud

04/07/2009

556 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 21 x 18 cm

9782742784059

44,00 EUR

Au programme de cette édition : présentation des séries récentes et plus anciennes de Nan Goldin, Duane Michals, Martin Parr, Brian Griffin, Paolo Nozolino, Naoya Hatakeyama... Avec une rétrospective de la carrière de Robert Delpire.

**Still alive**

Coten, Scarlett

Actes sud

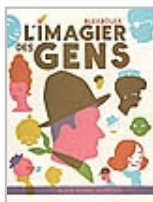
25/11/2009

144 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 21 x 16 cm

9782742787241

29,00 EUR

Cet album de photographies est le récit des voyages de l'artiste dans le désert du Sinaï, en Egypte, et de sa rencontre avec ses habitants, les Bédouins.

**L'imagier des gens**

BlexBolex

Albin Michel-Jeunesse

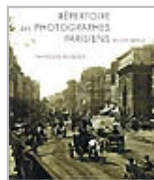
08/10/2008

illustrations en couleur ; 25 x 19 cm

9782226179876

14,90 EUR

De page en page, cet imagier fait se côtoyer toutes sortes de gens... Prix du plus beau livre français et Goldene Letter 2009 (prix du plus beau livre du monde).



### Répertoire des photographes parisiens du XIXe siècle

Boisjoly, François

Amateur

11/06/2009

295 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 32 x 27 cm

9782859174972

80,00 EUR

De brèves notices sont consacrées à plus de 3.000 photographes, fabricants de matériel et artisans en activité à Paris au XIXe siècle et au début du XXe : spécialité, activité principale, adresses successives d'atelier, dates de début et de fin d'activité, prédécesseurs et successeurs... Elles permettent d'identifier les noms et signatures sur les photos et cartes postales de l'époque.



### Musée Nissim de Camondo : la demeure d'un collectionneur

Arts décoratifs

06/11/2007

319 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 29 x 22 cm

9782916914039

49,00 EUR

Présentation d'ensemble de l'hôtel particulier du comte Moïse de Camondo construit au début du XXe siècle et devenu le Musée Nissim de Camondo en 1936 : collections (meubles, tableaux, tapis, tapisseries, porcelaines et orfèvrerie), visite des lieux, étude de l'architecture, histoire personnelle de Moïse de Camondo et de sa famille...



### Le mobilier industriel : quand l'utile devient style

Durieux, Brigitte

Aubanel

08/10/2009

234 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 31 x 23 cm

9782700606737

39,00 EUR

Une sélection de 40 objets de mobilier industriel qui, avec le temps, ont investi les intérieurs : la chaise Mullca, le vestiaire Tollix, la lampe Gras, etc. Des témoignages et des anecdotes retracent l'arrivée de ces meubles dans les usines puis dans les maisons. Avec un carnet d'adresses et des conseils pour chiner.



### Surf collection

Decoster, Gérard

Aubanel

03/09/2009

365 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 17 x 25 cm

9782700606829

34,00 EUR

L'épopée du surf de la fin du XIXe siècle à aujourd'hui, illustrée de documents divers, pour la plupart provenant d'Hawaii et des Etats-Unis : publicités, affiches de cinéma ou de tourisme, posters, magazines, livres, peintures, sculptures, oeuvres d'art, trophées, écussons, etc. Ils sont le prétexte à évoquer des anecdotes, des lieux, des événements ou des figures devenus mythiques.



**La photographie humaniste, 1945-1968 : autour d'Izis, Boubat, Brassai, Doisneau, Ronis...**

Bibliothèque nationale de France

26/10/2006

182 p. ; illustrations en noir et blanc ; 25 x 23 cm

9782717723670

39,00 EUR

Consacrée à la photographie dite humaniste et à la phase la plus féconde de ce courant, de l'après-guerre aux années 1960 en France, cet ouvrage présente des tirages de photographes célèbres et d'auteurs moins connus tout aussi représentatifs de ce courant comme Marcel Bovis, René-Jacques, Jean Dieuzaide, Janine Niépce, etc.



**Michael Kenna : rétrospective**

Exposition. Paris, Bibliothèque nationale de France

Bibliothèque nationale de France

08/10/2009

231 p. ; illustrations en noir et blanc ; 31 x 25 cm

9782717724370

49,00 EUR

Présentation de l'oeuvre du photographe à travers une sélection de ses oeuvres. Elle est accompagnée d'un texte consacré à la notion de paysage, centrale dans l'oeuvre de M. Kenna, d'une biographie, d'une bibliographie et de la liste de ses expositions.

ENGL

TEXT



**Van Cleef & Arpels, le temps poétique**

Lucas de Pesloïan, Guy

Cercle d'art

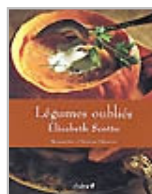
15/09/2009

211 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 33 x 28 cm

9782702208717

100,00 EUR

Le mariage entre E. Arpels et A. Van Cleef en 1896 marque le début d'une dynastie de joailliers. Le développement international de cette maison se caractérise par les thèmes stylistiques de la nature, fleur, feuilles, papillons, libellules et un goût marqué pour l'asymétrie. Depuis quelques années, la haute technique horlogère se conjugue avec l'esthétique de la haute joaillerie.



**Légumes oubliés**

Scotto, Elisabeth

Chêne

04/05/2009

183 p. ; illustrations en couleur ; 22 x 18 cm

9782812300479

19,90 EUR

Topinambour, ficoïde glaciale, rocambole, salsifis, autant de trésors oubliés qui réapparaissent sur les marchés. Pour retrouver le goût de ces légumes anciens, 80 recettes savoureuses.



**Aubade, leçon de séduction n° 100**

Chêne

23/09/2009

170 p. ; illustrations en noir et blanc ; 28 x 22 cm

9782812301056

45,00 EUR

Une histoire de la marque de lingerie féminine Aubade et de toutes les photographies de sa campagne de publicité intitulée Leçons de séduction.



**La Tourette, le cinquantenaire, 1959-2009 : rencontre Le Corbusier-François Morellet**

Couleurs Contemporaines, Chauveau (Bernard) Editeur

16/09/2009

127 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 30 x 25 cm

9782915837513

30,00 EUR

Les frères dominicains célèbrent cette année le cinquantenaire de leur installation au couvent de La Tourette (Rhône), conçu par Le Corbusier. A cette occasion, F. Morellet a réalisé une installation fondée sur les jeux avec la lumière. Trois photographes portent un regard contemporain sur le couvent. Des extraits d'une correspondance entre l'architecte et les dominicains sont aussi proposés.



**La femme et... : Annette Messenger truqueuse**

Messageur, Annette

Dilecta

19/05/2007

24 p. ; illustrations en noir et blanc ; 15 x 20 cm

9782916275239

12,00 EUR

L'artiste ouvrait en 1975 un cycle Annette Messenger truqueuse qui prenait forme dans un petit livre de format oblong publié à Genève, ici reproduit, mais légèrement remanié. Sur le registre de l'art corporel et de la manipulation d'images, il propose une série de photographies retouchées mettant en scène le corps féminin maquillé où dessin et image photographique se confondent.



**Le Désert de Retz, paysage choisi**

Cendres, Julien

Eclat

25/09/2009

175 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 30 x 25 cm

9782841621958

46,00 EUR

Une présentation de ce jardin des Yvelines créé à partir de 1773 par un personnage excentrique, François Racine de Monville. Il contient des particularités architecturales ou "fabriques": une pyramide, un pavillon chinois, une petite tour antique et une grande tour faussement en ruine. Un lieu emblématique des paysages fantastiques du XVIIIe siècle qui fascina aussi les surréalistes.



**Jim Hodges, Love et cetera : exposition, Centre Pompidou, 14 oct. 2009-18 janv. 2010**

Exposition. Paris, Musée national d'art moderne

Ed. du Centre Pompidou

21/10/2009

108 p. ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 20 cm

9782844264282

24,50 EUR

Présente des dessins et collages créés par l'artiste américain depuis une quinzaine d'années.



**La subversion des images : surréalisme, photographie, film**

Exposition. Paris, Musée national d'art moderne

Ed. du Centre Pompidou

14/10/2009

479 p. ; illustrations en couleur ; 31 x 24 cm

9782844263902

44,90 EUR

Exploration des liens entre le mouvement surréaliste, la photographie et le cinéma, à travers des clichés de Man Ray, Bellmer, Cahun, Uzac, Boiffard, Tabard, etc. L'ouvrage montre les essais sur les différents usages de la photographie par les surréalistes réunis autour de Breton, de Bataille, etc. Publié à l'occasion d'une exposition présentée à Paris, Winterthour et Madrid.



**Philippe Parreno : exposition présentée au Centre Pompidou, Galerie Sud, du 3 juin au 7**

septembre 2009

Exposition. Paris, Centre national d'art, de culture Georges Pompidou

Ed. du Centre Pompidou

17/06/2009

249 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 34 x 23 cm

9782844263858

49,90 EUR

Cette monographie explore les problématiques visibles dans l'oeuvre de P. Parreno, artiste multimédia, liées à la mémoire, à la présence et à la narration.



**Henri Gaudier-Brzeska : dans les collections du Centre Pompidou, Musée national d'art**

moderne

Exposition. Paris, Centre national d'art, de culture Georges Pompidou

Ed. du Centre Pompidou

01/07/2009

239 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 28 x 22 cm

9782844263896

29,90 EUR

Rétrospective de l'oeuvre du sculpteur et dessinateur H. Gaudier-Brzeska (1891-1915), figure de la sculpture moderne disparu sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Marquée par l'influence de Rodin, puis de J. Epstein et de C. Brancusi, sa production participe du vorticisme, variante britannique du futurisme.



**La subversion des images : surréalisme, photographie, film : l'exposition**

The exhibition

Exposition. Paris, Centre national d'art, de culture Georges Pompidou

Ed. du Centre Pompidou

07/10/2009

60 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 27 x 27 cm

9782844264244

8,50 EUR

Sélection d'œuvres présentées à l'occasion de l'exposition de 2009-2010 sur les relations des surréalistes avec la photographie et le cinéma.

ENGL  
TXT



**Jean Prouvé, la Maison tropicale**

The Tropical house

Ed. du Centre Pompidou

08/04/2009

157 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 28 x 22 cm

9782844263353

29,90 EUR

A l'occasion de l'entrée dans les collections du Centre Pompidou de l'un des trois exemplaires de Maison tropicale de J. Prouvé, l'ouvrage présente l'histoire de ce prototype. Préfabriquée en tôles d'acier et aluminium, la Maison tropicale répondait aux spécificités climatiques africaines et devait pallier le manque d'infrastructures dans les colonies africaines françaises.

ENGL  
TXT



**Elles@centrepompidou : women artists in the collection of the Musée national d'art**

moderne, centre de création industrielle

Ed. du Centre Pompidou

27/05/2009

381 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 28 x 22 cm

9782844264299

39,90 EUR

Publié à l'occasion de l'exposition au Centre Pompidou qui met à l'honneur près de 200 artistes femmes : vidéastes, peintres, sculpteurs, etc., et plus de 500 de leurs œuvres montrant ainsi la conquête par les femmes du statut d'artiste au cours du XXe siècle. Avec une chronologie mettant en parallèle les créations ou actions des femmes artistes et des faits de société.

ENGL  
TXT



**Soulages**

Ed. du Centre Pompidou

14/10/2009

351 p. ; illustrations en couleur ; 28 x 24 cm

9782844263872

44,90 EUR

Rétrospective sur plus de 60 ans de carrière du peintre. Catalogue publié à l'occasion d'une exposition présentée à Paris d'octobre 2009 à mars 2010.

smaller engl language bk avail "Album" --- 9.50 EU

**Le Japon à travers la lanterne magique : photographies de Charles Vapereau, 1897**

Malécot, Claude

Ed. du Patrimoine

20/11/2008

illustrations en noir et blanc ; 18 x 24 cm

9782757700211

35,00 EUR

En 1874, C. Vapereau s'établit à Pékin comme titulaire de la chaire de langue, littérature et législation française. Il y reste 25 ans. En 1897, il effectue un grand voyage au Japon, et réalise des instantanés, présentant la transformation du pays de l'ère Meiji à son ouverture à l'Occident, ainsi qu'un reportage sur le peuple autochtone des Aïnous.

**Le musée qui n'existait pas**

Buren, Daniel

Ed. X. Barral

12/11/2009

illustrations en couleur

9782915173369

45,00 EUR

Photos-souvenirs de Daniel Buren prises lors de son intervention au Centre Pompidou de juin à septembre 2002. Des textes de l'artiste, de B. Blisten et de L. Le Bon viennent éclairer sa démarche.

**Piemonte**

Koudelka, Josef

Ed. X. Barral

22/10/2009

illustrations en couleur ; 33 x 21 cm

9782915173499

60,00 EUR

**Pascal Cribier, itinéraires d'un jardinier**

Ed. X. Barral

18/06/2009

520 p. ; illustrations en couleur ; 33 x 25 cm

9782915173338

55,00 EUR

Une monographie reproduisant plus de mille photographies panoramiques réalisées par le jardinier paysagiste depuis 1982. D'une terrasse sur les toits de Paris à un lagon de Bora Bora, la genèse de projets, leur mise en oeuvre, le choix des essences, etc.

**La dolce vita**

Stourdzé, Sam

Ed. X. Barral

12/11/2009

illustrations en noir et blanc ; 1 DVD

9782915173475

80,00 EUR

Fac-similé des 5 albums photos du tournage du film réalisé en 1960. L'ouvrage rassemble quelque 1.000 photos qui ont servi à sa promotion, à l'illustration d'interviews, de reportages ou à un photo-roman. Il présente également la révélation des sources d'inspiration de F. Fellini.

**Divas Italia**

Cardinale, Claudia

Ed. X. Barral

21/01/2010

illustrations en noir et blanc

9782915173468

25,00 EUR

Sélection d'images appartenant au fonds de Reporters Associati : photos de plateau et de tournage, portraits de cinéastes et de figures mythiques. Constituée en 1987 à l'initiative de photographes de plateau et paparazzis parmi lesquels P. Praturlon, T. Secchiareli ou F. Fedeli, l'agence constitue aujourd'hui un centre d'archives pour le cinéma et plus largement la société de l'époque.

**The spirit of beauty : Van Cleef & Arpels**

Ed. X. Barral

05/11/2009

illustrations en couleur ; 33 x 23 cm

9782915173543

45,00 EUR

Publié à l'occasion de l'exposition présentée au Mori Museum de Tokyo à partir de novembre 2009, le livre retrace l'histoire du joaillier Van Cleef & Arpels à travers la reproduction de 240 pièces à échelle réelle provenant de collections du monde entier. Les bijoux sont répartis en quatre thèmes d'inspiration : la nature, la mode, l'aventure et enfin les stars et les reines.

**Franck Sorbier, la couture corps et âme**

Blassel, Viviane

Ed. X. Barral

26/03/2009

illustrations en couleur ; 31 x 24 cm

9782915173376

60,00 EUR

Rétrospective des créations de F. Sorbier, qui fit ses débuts en 1987 dans l'univers de la mode avant d'être remarqué par plusieurs grands magasins (Bergdorf Goodman, Neiman Marcus, Seibu, etc.). Recruté par la maison Cartier, il présente sa collection d'hiver au Carrousel du Louvre en 1994.

**Collections de tapisseries de la Couronne sous Louis XIV**

Faton  
22/01/2010  
9782878441260  
95,00 EUR

**Le mobilier de Versailles : chefs-d'oeuvre du XIXe siècle**

Arizolli-Clémentel, Pierre  
Faton  
27/10/2009  
488 p. ; illustrations en couleur ; 30 x 23 cm  
9782878441215  
158,00 EUR

Monographie dédiée aux collections de meubles dans les châteaux de Versailles et de Trianon. Datés de la période située entre l'Empire et la IIIe République, ces mobiliers et aménagements architecturaux sont décrits en détail et mis en valeur.

**Une campagne photographique : la boutonnière du pays de Bray**

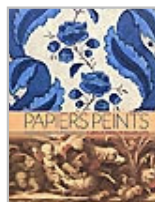
Cuisset, Thibaut  
Filigranes  
10/09/2009  
61 p. ; illustrations en couleur ; 25 x 32 cm  
9782350461717  
27,00 EUR

Le photographe a parcouru la Normandie rurale et pris des clichés de paysages naturels, de bourgs et de petites installations agricoles, donnant un travail entre le documentaire et l'expérience esthétique.

**Encyclopédie de la gastronomie française**

Boué, Vincent  
Flammarion  
14/10/2009  
510 p. ; illustrations en couleur ; 28 x 25 cm ; 1 DVD  
9782081218550  
49,00 EUR

L'intégrale de la gastronomie française expliquée en 3.000 gestes pas à pas, 200 techniques et plus de 150 recettes. Avec un DVD de près de 1h30 pour expliquer les techniques les plus délicates.

**Papiers peints : inspirations et tendances**

Thibaut-Pomerantz, Carole  
Flammarion  
23/09/2009  
239 p. ; illustrations en couleur ; 33 x 25 cm  
9782081216983  
75,00 EUR

Synthèse de l'histoire des papiers peints, des origines à l'époque contemporaine, en Asie, en Europe et aux Etats-Unis : longues bandes ornementales chinoises, papiers peints anglais au XVIe siècle pour contrefaire les tissus, évolution aux XVIIIe et XIXe, réalisations de Magritte, Warhol, Roy Lichtenstein, Murakami...

**Soulagés : 90 peintures sur papier**

Soulagés : 90 peintures sur toile

Encrevé, Pierre

Gallimard

05/11/2009

256 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 29 x 23 cm

9782070127016

95,00 EUR

Ces deux ouvrages, parus séparément en 2007, sont de nouveau publiés en un seul volume, dans une édition augmentée. Cette rétrospective rassemble 92 peintures sur toile et 90 peintures sur papier, sélectionnées par l'artiste lui-même parmi les 1.400 toiles et les 600 papiers qu'il a réalisés en 60 ans de peinture.

**George Condo**

Exposition. Paris, Fondation Dina Vierny-Musée Maillol

Gallimard

24/04/2009

illustrations en noir et en couleur ; 29 x 23 cm

9782070124756

35,00 EUR

Découverte de l'artiste George Condo, né en 1957, dont les oeuvres s'inspirent librement de l'histoire de la peinture occidentale. Ses toiles font référence à des tableaux de Dali, Manet, etc. Peintre des vanités, des natures mortes, des portraits, des nus, de l'érotisme, George Condo a travaillé avec A. Warhol à la Factory et a collaboré avec l'écrivain W. Burroughs et le poète A. Ginsberg.

**Popville**

Boisrobert, Anouck

Hélium

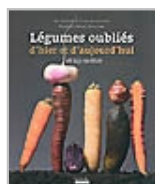
07/10/2009

16 p. ; illustrations en couleur ; 29 x 15 cm

9782358510141

14,90 EUR

Un album avec des pop-up pour découvrir, page après page, la transformation d'un village en très grande ville.

**Légumes oubliés d'hier et d'aujourd'hui et 125 recettes**

Paccalet, Kathleen

Hoëbeke

08/10/2009

141 p. ; illustrations en couleur ; 30 x 25 cm

9782842303600

30,00 EUR

Recettes à base de légumes oubliés ou méconnus (rutabaga, topinambour, chou-rave, panais, carotte pourpre, etc.).

**Vu, le magazine photographique, 1928-1940**

Veigy, Cédric de

La Martinière

22/10/2009

illustrations en noir et en couleur ; 32 x 27 cm

9782732437514

65,00 EUR

La monographie retrace l'histoire du premier hebdomadaire illustré créé en 1928 par Lucien Vogel, qui a utilisé le graphisme et les photographies comme moyens d'information, qui a favorisé le photo-reportage et qui a influencé les magazines de référence comme Regards, Voilà ou Life. Elle analyse les couvertures, reportages, mises en page et certaines images choisies.

**Ruhlmann**

Camard, Florence

M. Hayot

28/10/2009

512 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 28 x 24 cm ; 1 DVD-ROM

9782903824662

130,00 EUR

A partir d'archives inédites et privées prêtées par les familles Porteneuve et Van de Sype, cette recherche analyse l'oeuvre de Jacques Emile Ruhlmann, décorateur et ensemblier français du début du XXe siècle. Contient un répertoire typologique du mobilier.

**A la cour des singes**

Dannaud, Sylvie

M. Hayot

27/05/2009

168 p. ; illustrations en noir et blanc ; 36 x 24 cm

9782903824655

45,00 EUR

Antoine, un jeune singe, travaille au château de Chantilly. La princesse l'a chargé de faire des bouquets pour toutes les pièces du château, mais le jardinier voit d'un mauvais oeil qu'Antoine cueille ses fleurs. D'après les décors peints au XVIIIe siècle par Christophe Huet mettant en scène des singes habillés comme des humains et inspirés par l'art chinois.

**L'hôtel de Salm, palais de la Légion d'honneur**

M. Hayot

28/10/2009

384 p. ; illustrations en couleur ; 28 x 24 cm

9782903824624

95,00 EUR

Histoire de l'hôtel de Salm, conçu dans la seconde moitié du XVIIIe siècle par l'architecte Rousseau pour le prince de Salm, et devenu Musée national de la Légion d'honneur après avoir été le siège de la Légion d'honneur sous l'Empire. Cette visite guidée présente son architecture, son décor et les peintures qu'il abrite.



**Mobilier de métal : de l'Ancien Régime à la Restauration**

Renner, Alain

M. Hayot

31/03/2009

168 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 28 x 22 cm

9782903824631

60,00 EUR

Le mobilier de métal du XVIIIe siècle au début du XIXe siècle se caractérise par son inventivité et sa fonctionnalité notamment grâce à des exemples de lits à baldaquin avant l'intervention du tapissier.

**Les années Staudenmeyer : 25 ans de design en France : exposition, Paris, Passage de**

Retz, 3 décembre-fin janvier 2010

Exposition. Paris, Passage de Retz

Norma

27/11/2009

450 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 29 x 22 cm

9782915542257

50,00 EUR

Un aperçu du travail accompli par Pierre Staudenmeyer (1952-2007) pour promouvoir les designers français dès le début des années 1980. Une section de l'ouvrage est consacrée à 900 meubles et objets exposés dans ses différentes galeries.



**Jean-Michel Frank : un décorateur dans le Paris des années 30**

Exposition. Paris, Fondation Pierre Bergé-Yves Saint-Laurent

Norma

07/10/2009

138 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 26 x 21 cm

9782915542233

35,00 EUR

Ce catalogue retrace le parcours de l'artiste, évoque ses liens avec les surréalistes et ses amitiés avec L. Aragon, R. Crevel, P. Drieu La Rochelle ou F. Mauriac. Le style minimaliste du décorateur est confronté aux grands débats artistiques suscités par le mouvement moderne et la dimension surréaliste de ses décors est appréhendée au regard de ses collaborations avec S. Dali, E. Terry, etc.



**Jean Després : bijoutier et orfèvre entre Art déco et modernité**

Norma

11/03/2009

246 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 32 x 24 cm

9782915542196

55,00 EUR

A l'occasion d'une exposition à Paris, en 2009, puis à New York, en 2010, cette monographie présente le parcours et l'oeuvre de Jean Després (1889-1980), l'un des artistes les plus représentatifs dans les domaines du bijou et de l'orfèvrerie : bijoux moteurs inspirés de la mécanique, bijoux glaces avec le peintre Etienne Cournault, renouveau de l'orfèvrerie culinaire et religieuse.

**Marc Held**

Germain, Eric

Norma

27/11/2009

288 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 31 x 23 cm

9782915542271

65,00 EUR

Le parcours du designer Marc Held, qui se fit connaître du grand public grâce à son lit en plastique qui fit la couverture du catalogue de Prisunic en 1968.

Touafik El-Oufir : architecte

Blaise, Lionel

Norma

27/11/2009

226 p. ; 25 x 20 cm

9782915542264

45,00 EUR

Rétrospective du travail architectural de Taoufik El-Oufir dans son pays natal le Maroc. Cet architecte allie dans ses constructions modernité et héritage culturel oriental.

**Max Ingrand : du verre à la lumière**

Martin-Vivier, Pierre-Emmanuel

Norma

22/09/2009

255 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 32 x 24 cm

9782915542240

65,00 EUR

A partir de documents d'archives et des photographies, retrace la carrière du maître-verrier Max Ingrand et présente la diversité de sa production : panneaux décoratifs en verre gravé, vitraux, mobilier en verre, luminaires pour Fontana Arte puis Verre lumière, etc.

**Jean-Michel Frank : un décorateur dans le Paris des années 30**

Exposition. Paris, Fondation Pierre Bergé-Yves Saint-Laurent

Norma

07/10/2009

138 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 26 x 21 cm

9782915542233

35,00 EUR

Ce catalogue retrace le parcours de l'artiste, évoque ses liens avec les surréalistes et ses amitiés avec L. Aragon, R. Crevel, P. Drieu La Rochelle ou F. Mauriac. Le style minimaliste du décorateur est confronté aux grands débats artistiques suscités par le mouvement moderne et la dimension surréaliste de ses décors est appréhendée au regard de ses collaborations avec S. Dali, E. Terry, etc.



**Carton : mobilier, éco-design, architecture**

Leblois, Olivier

Parenthèses

21/05/2008

125 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 28 x 24 cm

9782863641866

32,00 EUR

A travers le récit de la création et du succès commercial de sa collection de meubles en carton ondulé, O. Leblois fait partager ses connaissances sur les origines, la fabrication et les applications de la pâte à papier sous toutes ses formes. Il permet de saisir les rapports entre l'architecture, le design et la mode, entre le brevet, l'éditeur et le fabricant.



**Paris en maquettes : une promenade historique dans les rues de la capitale**

Davray-Piekolek, Renée

Parigramme

01/10/2009

159 p. ; illustrations en couleur ; 21 x 17 cm

9782840966197

25,00 EUR

Une sélection des maquettes d'architecture qui ont immortalisé Paris : des vieilles rues sombres du quartier Saint-Merry, l'île de la Cité, la place de l'Hôtel de Ville pendant l'insurrection de 1830 ou encore le parvis de Notre-Dame. Humbles demeures parisiennes, toits de Paris, mansardes sans feu, etc., les moindres détails sont reproduits sur quelques dizaines de centimètres.



**Souvenirs d'Italie : chefs-d'oeuvre du Petit Palais, 1600-1850 : exposition, Paris, Musée de**

la vie romantique, 29 septembre 2009-17 janvier 2010

Exposition. Paris, Musée de la vie romantique

Paris-Musées

14/10/2009

158 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 26 x 18 cm

9782759601073

30,00 EUR

Présente près de soixante peintures, sculptures, dessins et objets d'art sur le thème de l'Italie par le Lorrain, Fragonard, Corot, etc. Avec six panneaux d'Hubert Robert réalisés en 1790 pour l'hôtel de Beaumarchais et conservés à l'Hôtel de ville de Paris.



**Deadline : exposition, Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 16 octobre 2009-10**

janvier 2010

Exposition. Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Paris-Musées

21/10/2009

200 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 30 x 24 cm

9782759601080

34,00 EUR

Catalogue de l'exposition consacrée à l'oeuvre tardive de douze artistes : Absalon, G. Aillaud, J. L. Byars, W. de Kooning, F. Gonzalez-Torres, H. Hartung, J. Immendorff, M. Kippenberger, R. Mapplethorpe, J. Mitchell, H. Villiger et Chen Zhen. Tous décédés, ils avaient intégré dans leur travail l'idée de l'urgence de créer face à l'imminence de la fin.



**Marc Riboud, 50 ans de photographie : l'instinct de l'instant : exposition, Paris, Musée de**

la vie romantique, 2 mars-26 juillet 2009

Exposition. Paris, Musée de la vie romantique

Paris-Musées

09/03/2009

150 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 25 x 18 cm

9782759600953

30,00 EUR

Présentation de quelque cent dix photographies prises par Marc Riboud tout au long de sa carrière : tirages inédits d'images emblématiques comme La jeune fille à la fleur, portraits, dernières prises de vue de Chine et d'Angleterre...



**Vogue : covers 1920-2009**

Ramsay

08/09/2009

207 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 29 x 25 cm

9782812200106

39,00 EUR

Les quatre-vingt-dix ans du magazine Vogue sont retracés à travers les photographies de ses couvertures les plus emblématiques.

**Mon été avec Caillebotte**

Wittmer, Pierre

Réunion des musées nationaux

01/01/1994

87 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 31 x 25 cm

9782711831302

10,00 EUR

Le jeune lecteur, guidé par deux enfants peints par Caillebotte, est invité à fureter à la campagne l'été et à participer à une trentaine d'activités : jardiner, réaliser un herbier, reconnaître les oiseaux, dessiner...



**Le Mao**

Gallice, Guy

Rouergue

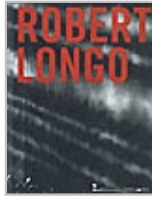
16/09/2009

472 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 25 x 22 cm ; 1 poster

9782812600425

52,00 EUR

Cet ouvrage présente, met en perspective et interprète les images et oeuvres de propagande issues le plus souvent de l'art populaire chinois et inspirées du style stalinien : slogans, calligraphies, affiches, peintures murales, etc.



**Robert Longo : exposition, Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 27 juin-29**

novembre 2009, Lisbonne, musée Collection Berardo, 1er février-25 avril 2010

Exposition. Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain

Skira-Flammarion

24/06/2009

175 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 31 x 24 cm

9782081227606

40,00 EUR

Cette exposition réunit une cinquantaine d'oeuvres représentatives de l'ensemble de la carrière de l'artiste depuis ces trente dernières années, provenant de collections privées et publiques, européennes et américaines.

**Portes : superbe roman populaire illustré et inédit, 1925-1926 : un cahier de collages**

**surréalistes**

Sadoul, Georges

Textuel

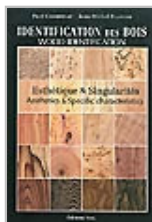
23/09/2009

80 p. ; illustrations en noir et blanc ; 33 x 24 cm

9782845973527

39,00 EUR

Ce roman surréaliste en images, réalisé par G. Sadoul, témoigne de l'activité surréaliste au milieu des années 1920 et de l'engagement précoce de Sadoul dans ce mouvement. Ses photomontages, entrecoupés de textes manuscrits, relatent les aventures de Floro et Esanofele dans la capitale.



**Identification des bois : esthétique & singularités**

**Wood identification : aesthetics & specific characteristics**

Corbineau, Paul

Vial

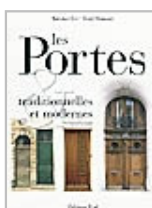
12/10/2009

335 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 36 x 26 cm

9782851011367

130,00 EUR

Le bois est d'abord présenté dans une approche fondée sur la botanique. Ses différentes variétés sont mises en parallèle avec 400 essences d'arbres issus de bois d'oeuvre, de parcs, et de jardins. La première partie détaille les techniques de découpe du bois et revient sur l'histoire de son commerce dans les îles. La seconde porte sur les acajous, les palissandres, les padouks, les bois blancs...



**Portes traditionnelles et modernes : portes d'Europe**

**Err, Antoine**

**Vial**

**16/10/2009**

287 p. ; illustrations en couleur ; 32 x 25 cm

9782851010995

75,00 EUR

Présentation de constructions architecturales et de leurs portes, rustiques ou modernes : portes et portails de ferme, de ville et d'église, portes Art nouveau, portes avec fronton, etc.

**La peinture décorative selon Van der Kelen**

Van der Kelen, Denise

Vial

30/10/2009

304 p. ; illustrations en noir et blanc ; 35 x 25 cm

9782851011145

130,00 EUR

Témoignage sur le patrimoine de l'école de peinture Van der Kelen et sur sa tradition perpétuée aujourd'hui dans la souci de l'excellence. L'ouvrage aborde l'histoire des faux, la perspective, les décors, les techniques d'imitation du bois et des marbres.